

Liten historik

Bro ligger mitt emellan Enköping och Stockholm. Tre av kvartettens medlemmar kommer från den hembygdskör som bildades i mitten av 60-talet. För att om möjligt kunna locka till sig flera manliga deltagare började mansstämmorna sjunga Negro Spirituals inspirerade av de amerikanska sånggrupperna Deep River Boys och Delta Rhythm Boys. I Stockholm hade samtidigt sånggruppen Spiralerna vunnit stor uppmärksamhet på grammofoon och i radio.

Vid ett antal årliga musikfestivaler i Bro på 70-talet sjöng den manliga delen av hembygdskören både svenska och amerikanska Negro Spirituals. 1978 kunde Enköpingsposten rapportera att det uppstått en Barbershopgrupp i Bro!

Det var ett alldeles nytt begrepp. Det visade sig emellertid att det fanns en Barbershopkör i Stockholm. Börje tog kontakt med den, deltog vid några sångövningar, som dessvärre kolliderade med våra egna övningar i sång- resp. instrumentgrupper. Vi fick dock en kontakt som resulterade i att vi var med när det Nordiska Barbershopförbundet bildades och deltog vid ett antal Harmony Weekends och tränades för deltagande i en 5-6 tävlingar på olika håll i landet.

Vi har sedan länge arbetat på egen hand och lagt även annan musik till vår repertoar. Den har breddats betydligt när vi under de senaste 15 åren framträder med Olles hustru Mary och döttrar i konstellationen Bro d'River Boys and Girls. Särskilt har våra julprogram med Julens dikter och sånger uppmärksammats. Mary är också vår röstvårdare och Coach som ofta deltar i våra övningar och kritiskt granskar resultatet av våra ansträngningar.

Hela gruppen är nu en sektion inom den kulturförening som framför allt ägnar sig åt lokalhistorisk forskning. Det är på föreningens hemsida som sånggruppen finns representerad.

Läs mera om oss och våra framträdanden under mer än 30 år på:
<http://www.ukforsk.se/ukf/bdb2.htm>

Lokalpressens betyg



Bro d'river Boys
a'live

BARBERSHOP
BELLMAN
NEGROSPIRITUALS
M.M.

Tenor: Olle Svennberg
Lead: Bosse Berglund
Baritone: Börje Sandén
Bass: Per Olow Karlsson

Junsele kyrka 10 juli 2009 kl 19

Barbershop is love – Heart of my heart (*Lights o. Mack*)

Let me call you sweetheart (*Norman Starks*)

Down our way - After dark (*Al Stedman – Fred Hughes*)

Muskrat Ramble (*Edward “Kid” Ory*)

Sweet and lovely (*Norman Starks*)

Något om Barbershopens egenheter

Skalan – tonart

Ackord – harmoni - diftonger

One, one, one - andning – inget vibrato

All that I ask is love (*Herbert Ingraham*)

Negro spirituals

Let's go down in Jordan – Babylon's fallin' -

I'm climbin' up Zion's hill (*Golden Gate Quartette*)

Swing low, sweet chariot (*William Stockles*)

En sommar med Bellman (delvis ur svit av Åke Gredler)

Movitz blåste en konsert – Vila vid denna källa –

Solen glimmar - Stolta stad – Liksom en herdinna.

Gubben Noack

I want to Harmonize (*Sigmund Spaeth*)

Kort paus

Avdelning 2

My wild Irish rose (*Chauncey Olcott*)

Dream (*PeO Karlsson och Jonny Mercer*)

Till Österland vill jag fara (*Folkvisa*)

Magnificat – gammalkyrklig melodi

Wait 'til the sun shines, Nellie (*Andrew Sterling och Harry von Tilzer*)

Basin street blues (*Spencer Williams*)

Easter Parade (*Irving Berlin*)

Morsans grammofon (*PeO Karlsson och Bye, Bye Blues*)

Kristallen den fina (*PeO Karlsson och Delta Rhythm Boys*)

Give me five minutes more (*Jule Styne*)

One more song (*Joe Liles*)

From the first hallo the last good-bye (*Johnny Burke*)